

|                                                                                      |                              |                           |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                                    | رشته : کلیه رشته ها          | ساعت شروع : ۸ صبح         | تعداد صفحه : ۳        |
| نام و نام خانوادگی :                                                                 | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ | مدت امتحان : ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰    |                              |                           |                       |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                              |                           |                       |
| ردیف                                                                                 | سؤالات (پاسخ نامه دارد)      |                           |                       |
|                                                                                      | نمره                         |                           |                       |

## قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱                        | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسِق گشته<br>ب) ای عزیز، به خدا رسیدن، فرض است.<br>ج) شیرمرد عرصه ناورد های هول / پور زال زر ...<br>د) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا واتر قیده اند.                                          | ۱   |
| ۲                        | از بین واژه های زیر، یک برابر معنایی برای واژه های «آویزان» و «رنج» به ترتیب، بیابید.<br>طاق، رواق، تعب، کاهلی، معلّق، سروش، تجرید                                                                                                                                         | ۰/۵ |
| ۳                        | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) تا وارهي از دم (سطوران / ستوران) / وین مردم نحس دیو مانند ب) چو او را بدیدند (برخواست / برخاست) غو                                                                                                                        | ۰/۵ |
| ۴                        | در گروه کلمه های زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید.<br>غرامت و تاوان - اطراق و در جایی ماندن - چریخ آفتاب - چاه قدر ناجوانمردان - آذرم و حیا - گزند و آسیب - عساره تاک -                                                                       | ۱   |
| ۵                        | نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>«کز نیستان تا مرا بیریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»                                                                                                                                                            | ۰/۵ |
| ۶                        | الگوی ساخت همه گزینه ها به جز ..... «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است.<br>۱) برخی عاشق را دیوانه می پندارند.<br>۲) عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند.<br>۳) مردم به او دهقان فداکار می گفتند.<br>۴) پروانه، همه جهان را آتش بیند.                                          | ۰/۵ |
| ۷                        | در هر یک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین نمایید.<br>الف) سه دست لباس ایرانی<br>ب) رنگ سبز چمنی                                                                                                                                                 | ۰/۵ |
| ۸                        | کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع، غیر اسنادی است؟<br>الف) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست<br>ب) گفت والی از کجا در خانه خمار نیست؟!                                                                                                         | ۰/۵ |
| ۹                        | با توجه به جمله زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.<br>«سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می آموزد.»<br>الف) کدام گروه اسمی، نقش دستوری «مفعول» دارد؟<br>ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید.<br>ج) گروه اسمی «شاه کیانی» مسند است یا بدل؟ | ۱   |
| ۱۰                       | با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.<br>«اما خنده ات که رها می شود / و پروازکنان در آسمان مرا می جوید، ...»<br>الف) مفهوم «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید.<br>ب) زمان افعال، ماضی استمراری است یا مضارع اخباری؟                                                 | ۰/۵ |
| ادامه سؤالات در صفحه دوم |                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |                           |  |                       |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|---------------------------|--|-----------------------|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | رشته : کلیه رشته ها          |  | ساعت شروع : ۸ صبح         |  | تعداد صفحه : ۳        |  |
| نام و نام خانوادگی :                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |  | تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ |  | مدت امتحان : ۹۰ دقیقه |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |                           |  |                       |  |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |                           |  |                       |  |
| ردیف                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | سؤالات (پاسخ نامه دارد)      |  |                           |  |                       |  |
| نمره                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۱                                                                                   | نوع وابسته های پیشین و پسین را در گروه های اسمی مشخص شده بنویسید.<br>« کشته هر سو بر کف و دیواره هایش نیزه و خنجر »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۲                                                                                   | در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید.<br>«من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |  |                           |  |                       |  |
| <b>(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۳                                                                                   | مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف ( بیین آخر که آن پروانه خوش<br>ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد<br>چگونه می زنی خود را به آتش<br>غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟                                                                                                                                                                                                                                     |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۴                                                                                   | آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید.<br>(۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست<br>(۲) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است<br>(۳) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما<br>(۴) سراسر همه دشت بریان شدند<br>مر زبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله-سجع)<br>ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (استعاره-تلمیح)<br>بر خیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو ( تضاد- تکرار )<br>بر آن چهر خندان گریان شدند ( مجاز - تشخیص) |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۵                                                                                   | بیت زیر دارای کدام زمینه حماسه است؟<br>«بدان گاه سوگند پرمایه شاه<br>چنین بود آیین و این بود راه»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۶                                                                                   | عبارت زیر، یادآور کدام مثل است ؟<br>از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۷                                                                                   | در بند زیر، از خوان هشتم، مشبه و مشبه به را معلوم کنید.<br>«چاه چوان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور / و غم انگیز و شگفت آور»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۸                                                                                   | نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید.<br>الف) هوا را از من بگیر خنده ات را نه:      ب) سانتاماریا:      ج) فی حقیقه العشق:      د) کویر:                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |  |                           |  |                       |  |
| <b>(ج) قلمرو فکری (۵/۸ نمره)</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |                           |  |                       |  |
| معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۱۹                                                                                   | ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است<br>مسلك مرغ گرفتار قفس همچو من است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۲۰                                                                                   | کرم بین و لطف خداوندگار<br>گنه بنده کرده است و او شرمسار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۲۱                                                                                   | بخند ؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |  |                           |  |                       |  |
| ۲۲                                                                                   | وا نیامد در جهان زین راه، کس<br>نیست از فرسنگ آن آگاه کس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |  |                           |  |                       |  |
| ادامه سؤالات در صفحه سه                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |                           |  |                       |  |

|                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                              |  |                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|--|-----------------------------|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳                                                 |  | رشته : کلیه رشته ها                                                                                                                                                                                                                             |  | ساعت شروع : ۸ صبح            |  | تعداد صفحه : ۳              |  |
| نام و نام خانوادگی :                                                              |  | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                                                                                                                                                                                    |  | تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۰۶/۲۲    |  | مدت امتحان : ۹۰ دقیقه       |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰ |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                              |  |                             |  |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                              |  |                             |  |
| ردیف                                                                              |  | سؤالات (پاسخ نامه دارد)                                                                                                                                                                                                                         |  |                              |  |                             |  |
| نمره                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                              |  |                             |  |
| ۲۳                                                                                |  | کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیبر می خواندند.                                                                                                                                                                                                |  |                              |  |                             |  |
| ۲۴                                                                                |  | بدان گه که شد پیش کاووس باز<br>فرود آمد از باره، بردش نماز                                                                                                                                                                                      |  |                              |  |                             |  |
| ۲۵                                                                                |  | خودتان را بزنید به ناخوشی و بگویید طبیب قدغن کرده ؛ از تختخواب پایین نیاید.                                                                                                                                                                     |  |                              |  |                             |  |
| به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                              |  |                             |  |
| ۲۶                                                                                |  | مفهوم کلی قسمت های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت<br>ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی<br>حیثیت مرگ را به بازی نگرفت<br>گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست                                                 |  |                              |  |                             |  |
| ۲۷                                                                                |  | مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید.<br>نی حدیث راه پر خون می کند<br>شیرمردی باید این ره را شگرف<br>قصه های عشق مجنون می کند<br>زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف                                                                                   |  |                              |  |                             |  |
| ۲۸                                                                                |  | در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته جان» بنویسید.                                                                                                                                   |  |                              |  |                             |  |
| ۲۹                                                                                |  | با توجه به عبارت زیر، شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟<br>«در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»                                                                                                                      |  |                              |  |                             |  |
| ۳۰                                                                                |  | بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید<br>نوشته زیر دارد؟<br>«آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صبحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.»<br>ولی دولت مستعجل بود»، چه مفهوم مشترکی با |  |                              |  |                             |  |
| ۳۱                                                                                |  | در جدول زیر، هر یک از ابیات، یادآور کدام وادی از وادی های هفت گانه عطار است ؟ (از ستون مقابل انتخاب کنید).                                                                                                                                      |  |                              |  |                             |  |
|                                                                                   |  | الف                                                                                                                                                                                                                                             |  | «دل چه بندی در این سرای مجاز |  | همت پست کی رسد به فراز      |  |
|                                                                                   |  | ب                                                                                                                                                                                                                                               |  | «صد هزاران سایه جاوید تو     |  | گم شده بینی ز یک خورشید تو» |  |
|                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  | (۱) توحید                    |  |                             |  |
|                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  | (۲) طلب                      |  |                             |  |
|                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  | (۱) فقر و فنا                |  |                             |  |
|                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |  | (۲) حیرت                     |  |                             |  |
| ۳۲                                                                                |  | با توجه به سروده زیر، شاعر هر روز خود را ملزم به تکرار چه سخنی می داند؟<br>«هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آن چه را قدیمی است قدیمی ندانم: که تو از آن منی و من از آن تو،<br>/ درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.» |  |                              |  |                             |  |
| ۳۳                                                                                |  | از بیت های زیر، برای هریک از مفاهیم خواسته شده، یک معادل کنایی بیابید و بنویسید.<br>الف) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی<br>ب) روی ها چون زین بیابان درکنند<br>(۱) به وحدت رسیدن :<br>(۲) آزمایش کردن :                                          |  |                              |  |                             |  |
| ۲۰                                                                                |  | موفق و سربلند باشید<br>جمع نمره                                                                                                                                                                                                                 |  |                              |  |                             |  |

|                                                                                      |                          |                      |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------|
| راهنمای تصحیح درس فارسی ۳                                                            | رشته : کلیه رشته ها      | ساعت شروع: ۸ صبح     | تعداد صفحه: ۲ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                         | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |               |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۰   |                          |                      |               |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                          |                      |               |
| ردیف                                                                                 | پاسخ ها                  |                      |               |
|                                                                                      | نمره                     |                      |               |

همکاران گرامی، خدا قوت ! لطفا به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

|                           |                                                                                                                                                               |      |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱                         | الف) بلند، بالیده ص ۱۲، ۰/۲۵<br>ب) لازم، ضروری، آن چه خدا بر بندگان واجب کرده است ص ۵۳، ۰/۲۵<br>ج) نبرد، ص ۱۱۰، ۰/۲۵<br>د) تنزل کرده، پس روی کرده ص ۱۳۳، ۰/۲۵ | ۱    |
| ۲                         | آویزان: معلق، ص ۷۴، ۰/۲۵ ؛<br>رنج: تعب، ص ۱۲۶، ۰/۲۵                                                                                                           | ۰/۵  |
| ۳                         | الف) ستوران، ص ۳۴، ۰/۲۵ ؛<br>ب) برخاست، ص ۱۰۴، ۰/۲۵                                                                                                           | ۰/۵  |
| ۴                         | اتراق، ص ۶۰، ۰/۲۵ - چاه غدر، ص ۱۱۲، ۰/۲۵ - آزر و حیا، ص ۱۰۰، ۰/۲۵ -<br>عصاره ص ۱۲، ۰/۲۵                                                                       | ۱    |
| ۵                         | نیستان: متمم، ۰/۲۵<br>مرد و زن: نهاد، ۰/۲۵ ص ۴۶                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۶                         | گزینۀ ۳، ص ۵۵، ۰/۵                                                                                                                                            | ۰/۵  |
| ۷                         | الف) دست: ممیز، ص ۶۵؛ ۰/۲۵<br>ب) چمنی: صفت صفت، ۰/۲۵ ص ۷۴ و ۷۵                                                                                                | ۰/۵  |
| ۸                         | الف) اسنادی ۰/۲۵<br>ب) غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۹                                                                                              | ۰/۵  |
| ۹                         | الف) رسم پهلوانی ۰/۲۵<br>ب) اضافی: فرزند کاووس یا رسم پهلوانی ۰/۲۵، وصفی: شاه کیانی ۰/۲۵<br>ج) بدل ۰/۲۵ ص ۱۰۰                                                 | ۱    |
| ۱۰                        | الف) صفت فاعلی ۰/۲۵<br>ب) مضارع اخباری ۰/۲۵ ص ۱۵۱                                                                                                             | ۰/۵  |
| ۱۱                        | هر: صفت مبهم، ۰/۲۵<br>ش: مضاف الیه، ۰/۲۵ ص ۱۱۲                                                                                                                | ۰/۵  |
| ۱۲                        | جمله هسته: من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم ۰/۲۵<br>جمله وابسته: دنیا عجیب فراموشکار است. ۰/۲۵ ص ۶۳                                                        | ۰/۵  |
| ۱۳                        | الف) پروانه: نماد عاشق واقعی ص ۵۵، ۰/۲۵ / ب) برزخ سرد: نماد دوران قبل از انقلاب، (دوران ظلم و ستم) ص ۸۴، ۰/۲۵                                                 | ۰/۵  |
| ۱۴                        | ۱) اسلوب معادله: ص ۴۷، ۰/۲۵ ۲) تلمیح: ص ۲۷، ۰/۲۵ ۳) تکرار: ص ۸۴، ۰/۲۵ ۴) مجاز: ص ۱۰۳، ۰/۲۵                                                                    | ۱    |
| ۱۵                        | زمینه ملّی، ص ۱۰۳، ۰/۵                                                                                                                                        | ۰/۵  |
| ۱۶                        | از چاله به چاه افتادن، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب المثل معادل و درست دیگر، ص ۶۲، ۰/۵                                                                   | ۰/۵  |
| ۱۷                        | بی شرمیش: مشبه ۰/۲۵ ژرفی و پهنایش: مشبه به ۰/۲۵ ص ۱۱۲                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۱۸                        | الف) پابلو نرودا، ص ۱۵۱، ۰/۲۵<br>ب) سید مهدی شجاعی ص ۹۳، ۰/۲۵<br>ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۰/۲۵<br>د) علی شریعتی، ص ۷۳، ۰/۲۵                               | ۱    |
| ۱۹                        | ناله ها و شعرهای غم انگیز من شاعر برای دوری از وطن است ۰/۲۵ و شیوه پرنده گرفتار نیز ۰/۲۵ مثل من است که در دوری از وطن می نالد. ۰/۲۵، ص ۲۶                     | ۰/۷۵ |
| ۲۰                        | بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است: ۰/۲۵ بنده گناه می کند و او از گناه بنده اش خجالت زده است. ۰/۲۵، ص ۱۳                                        | ۰/۵  |
| ۲۱                        | شاد باش: زیرا شادی و خنده ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می بخشد)، ص ۱۵۰                                                    | ۰/۵  |
| ۲۲                        | هیچ کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است ۰/۲۵ و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲                                                           | ۰/۵  |
| ۲۳                        | کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها) ۰/۲۵ از فرمان روم (ایتالیا) ۰/۲۵ اطاعت می کردند. ۰/۲۵، ص ۶۲                                                             | ۰/۷۵ |
| ۲۴                        | وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب ۰/۲۵ پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۲۵، ص ۱۰۴                                                                                        | ۰/۵  |
| ادامه پاسخ ها در صفحه دوم |                                                                                                                                                               |      |

|                                                                                      |                                                                                                |                      |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|
| راهنمای تصحیح درس فارسی ۳                                                            | رشته: کلیه رشته ها                                                                             | ساعت شروع: ۸ صبح     | تعداد صفحه: ۲ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                         | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲                                                                       | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |               |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۰   |                                                                                                |                      |               |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                                                                                                |                      |               |
| ردیف                                                                                 | پاسخ ها                                                                                        |                      |               |
| نمره                                                                                 |                                                                                                |                      |               |
| ۲۵                                                                                   | وانمود کنید که بیمار هستید ۰/۲۵، و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رختخواب برنخیزید. ۰/۲۵، ص ۱۳۴   |                      |               |
| ۲۶                                                                                   | الف) شکوه و اعتبار مرگ را از بین برده است. ۰/۵، ص ۹۵ (ب) نابه سامانی جامعه و فساد آن ۰/۵، ص ۱۹ |                      |               |
| ۲۷                                                                                   | دشوار و پرخطر بودن راه عشق، ص ۱۲۷                                                              |                      |               |
| ۲۸                                                                                   | آتش درون: خشم و اعتراض، ۰/۲۵، ص ۳۵ سوخته جان: شاعر، ۰/۲۵، ص ۳۵                                 |                      |               |
| ۲۹                                                                                   | ترک خود کردن و رها کردن دلبستگی ها و تعلقات مادی، ۰/۵، ص ۵۳                                    |                      |               |
| ۳۰                                                                                   | زودگذر و ناپایدار بودن قدرت، ۰/۵، ص ۶۲                                                         |                      |               |
| ۳۱                                                                                   | الف) ۲ یا طلب، ۰/۲۵، ص ۱۲۷ (ب) ۱ یا فقر و فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۷                                     |                      |               |
| ۳۲                                                                                   | تواز آن منی و من از آن تو، ص ۱۵۵                                                               |                      |               |
| ۳۳                                                                                   | ۱) سر از یک گریبان برکنند، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ۲) سنگ را بر سبوزدن، ۰/۲۵، ص ۱۰۰                        |                      |               |
| ۲۰                                                                                   | موفق باشید                                                                                     |                      |               |
|                                                                                      | جمع نمره                                                                                       |                      |               |